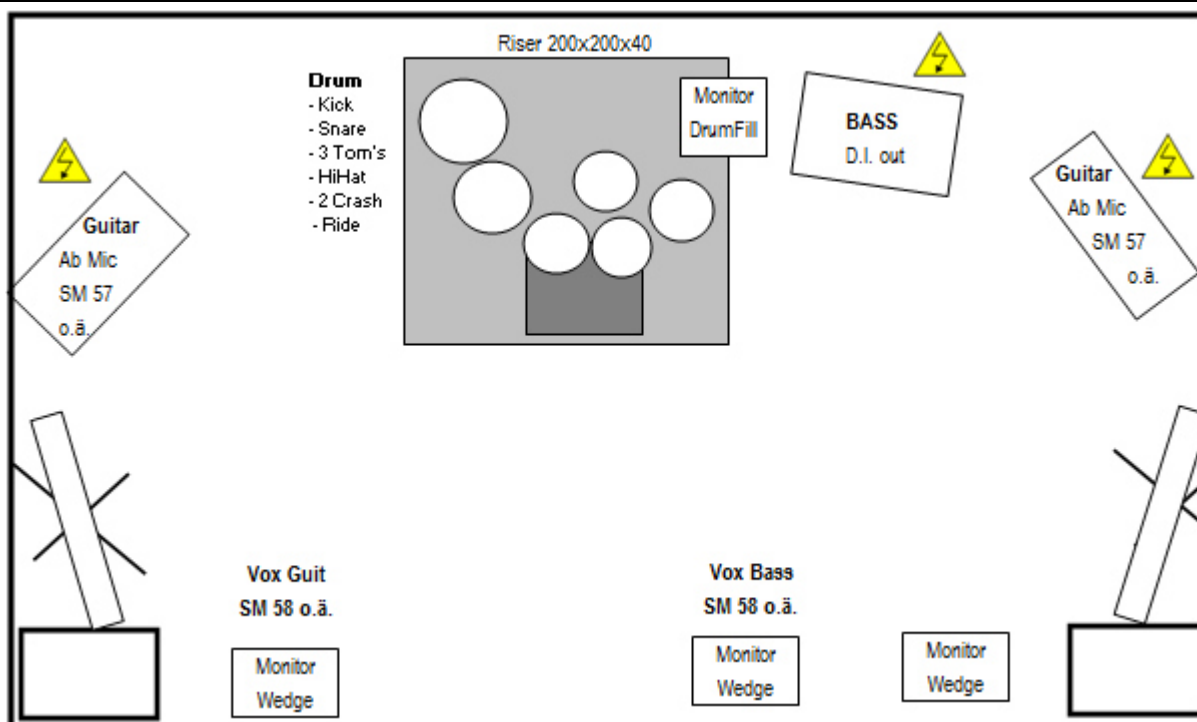




Tech Kontakt Schufi
076 378 1340
cts@bluemail.ch

pure rock & sleazy roll

TechRider Dr.Volt loud'n'dirty



PA und Monitoring müssen bei Ankunft der Band vollständig verkabelt und funktionsbereit sein. Der Bühnenstrom (230V/10A) für die Backline sollte an den vorgesehenen Positionen bereits verlegt sein. Bühnengröße mindestens 7m x 4m, wir sind jedoch flexibel...

FOH

Pult: mind. 24 Kanal, mind 4x Aux, Standard-FX

Bei Digitalpulten muss während Soundcheck und Konzert ein mit dem Pult sehr gut vertrauter Techniker vor Ort sein!

Die Anlage muss den Räumlichkeit angepasst sein, sollte genügend Reserven im Bassbereich haben und muss eine klare, druckvolle, unverzerrte Wiedergabe ermöglichen. Keine Bastel- und Selbstbau-Anlagen!

Bitte keine Technik von Behringer, Alesis, Phonic Samick oder Samson!

Monitoring

3 Wedges (M1-M3) & 1 Drumfill (M4) auf 4 Wegen laut Stageplan.

Monitormix inkl. erfahrener Techniker wird gerne angenommen.

Bitte keine Technik von Behringer, Alesis, Phonic Samick oder Samson!

WENN WIR'S MITBRINGEN:

Unser PA braucht eine Standfläche (je 1 x links & 1 rechts von der Bühne) von 80cm x 80 cm

Der FOH-Platz sollte in der Flucht zur Bühnenmitte und nicht erhöht aufgestellt sein

2 separate Stromanschlüsse 230V, mind. 15A abgesichert sollten verfügbar sein.